

## **SAMEDI 27 JUIN**

### **14H00 - OÙ EST MA PLACE ? ENTRE DEUX MONDES ? RESTER OU PARTIR ? PAR CONCETTA AMELLA**

Concetta Amella, fille d'immigrés siciliens, remonte le fil de son histoire entre l'Italie et la Belgique. Entre humour, chants et analyse sociale, elle dévoile les mécanismes invisibles qui façonnent nos vies. Le chemin qu'on prend avec nos valises omniprésentes, parfois très lourdes, que l'on traîne sans cesse. Un récit puissant sur la transmission, le patriarcat et la lutte pour exister pleinement.

### **15H30 - CHASSEUR DE LIBELLULE OU L'ENFANT DU BITUME SE DROGUER N'EST PAS UN CHOIX DE VIE MAIS UNE STRATÉGIE DE SURVIE. PAR CHRISTOPHE BLETARD**

« De la baffe à la rue, mon rugby, une école de la vie fait face aux violences des tordus. De l'enfance reniée à la paternité rejetée, les juges ne m'ont pas épargné. Se droguer n'est pas un choix de vie mais une stratégie de survie qui, malgré les détours, m'a mené là où j'en suis aujourd'hui : être en vie ». Cette conférence gesticulée abordera les violences institutionnelles et leurs impacts sur les parcours de vie. Elle explorera aussi l'usage de substances comme une réponse pour tenir face à la souffrance, plutôt qu'un simple choix. Enfin, elle proposera un regard différent sur ces trajectoires, en mettant en lumière les façons de tenir face à la violence du réel.

### **17H00 - DE LA PETITE ENFANCE A L'ÂGE ADULTE - LES CASES IMPOSÉES PAR LA SOCIÉTÉ...C'EST TROP NUL ! PAR FRANCINE BOHY**

C'est lors de son passage de l'Afrique à l'Europe, vers l'âge de 10-11 ans, que Francine comprend très tôt qu'il lui faudra de la force pour rester elle-même, sans se laisser enfermer dans les rôles que la société attend d'elle : petite fille, adolescente, femme, mère, travailleuse, puis personne âgée. Elle perçoit rapidement le poids des normes sociales qui dictent les comportements, les choix et même les rêves. Ces rôles, souvent intériorisés mais puissants, assignent des places et limitent les possibles, en particulier pour les femmes. Elle en questionne les contours et refuse qu'ils définissent son identité. Dans cette conférence gesticulée, elle raconte ce chemin de résistance et d'émancipation.