



Comme des lions - projection du film et débat

mardi 24 mai 2016, par [marjToussaint](#)

Jeudi 23 juin à 18h30 - CFS asbl vous invite à une projection-débat de : COMME DES LIONS, un documentaire de Françoise Davisse (2016), suivant le combat de travailleurs face à la fermeture programmée de leur usine.

Dans le cadre de ses activités de cohésion sociale, le CFS asbl vous invite **le jeudi 23 juin à 18h30 à une projection-débat de : COMME DES LIONS, un documentaire de Françoise Davisse (2016) suivant le combat de travailleurs face à la fermeture programmée de leur usine.**

—> www.commedeslions-lefilm.com

L'histoire du travail fait partie intégrante de l'histoire de l'immigration... et vice-versa. Appelés à gonfler les rangs de la main-d'œuvre ouvrière il y a des décennies, les immigrés comme d'ailleurs les descendants d'immigrés demeurent principalement actifs dans l'industrie : ils ont dès lors été et sont toujours des acteurs de première ligne dans une série de conflits sociaux et cela d'autant plus qu'ils constituent même la majorité des travailleurs dans certains de ses secteurs.

Par le passé, leur implication dans des grèves comme celles des usines Citroën de Forest en 1969 et de Michelin à Leeuw-Saint-Pierre en 1970, a été telle qu'elles ont fini par être identifiées à des luttes immigrées. Mais quoi qu'il en soit, leur mobilisation dans des mouvements de contestation, que ceux-ci revendiquent de meilleures conditions de travail ou, de plus en plus, condamnent la destruction de l'emploi, ont toujours porté la marque d'une identité pleinement ouvrière.



L'action initiée dès 2011 par les salariés de la chaîne de montage automobile d'Aulnay, rassemblant quarante nationalités issues de la banlieue parisienne, illustre cette manière de transcender les différentes appartenances et de fabriquer de la solidarité pour contrer la virulence du néolibéralisme. En expérimentant une citoyenneté participative sous l'impulsion des syndicats, ces hommes et ces femmes de tous âges et de toutes origines interrogent et encouragent en définitive nos possibilités à faire société.

Synopsis

« Comme des lions raconte deux ans d'engagement de salariés de PSA Aulnay, contre la fermeture de leur

usine qui, en 2013, emploie encore plus de 3 000 personnes dont près de 400 intérimaires. Des immigrés, des enfants d'immigrés, des militants, bref des ouvriers du 93 [Seine-Saint-Denis] se sont découverts experts et décideurs. Ces salariés ont mis à jour les mensonges de la direction, les faux prétextes, les promesses sans garanties, les raisons de la faiblesse de l'état. Bien sûr ils n'ont pas "gagné". Mais peut-être faut-il arrêter de tout penser en terme de "gain". La vie est faite d'expériences, de risques, d'aventure et de fierté. Et là, ces deux ans sont une tranche de vie exceptionnelle. Un moment d'intelligence collective, de démocratie et de révélations. »

Entretien avec la réalisatrice (extrait)

« Que ces ouvriers soient immigrés, qu'ils soient de deuxième ou de troisième génération, ce n'est jamais cette image-là qu'on donne ni de la Seine-Saint-Denis ni des immigrés. Quand on en parle, on est souvent dans une représentation qui donne l'impression qu'on a affaire à des gens extérieurs : les musulmans, les terroristes ou je ne sais qui encore. Alors qu'avec ce film, pour une fois, on voit de quoi et de qui on parle, c'est-à-dire la classe ouvrière dans la région parisienne. Celle-ci est composée de citoyens qui ont leur mot à dire, qui ont une intelligence et une capacité à collective à penser. »

Infos pratiques

Quand ? Jeudi 23 juin 2016 à 18h30

Où ? Rue de la Victoire 26, 1060 St-Gilles

Prix ? C'est gratuit !

Evénement en partenariat avec l'UP de Bruxelles, Econosphères, smala cinéma, les productions du Verger, la CNE, la CGSP et la CCB